

No seu Jubileu de Porcelana, a Mostra de Paisagismo da Expoflora 2024, reforça a importância das conexões, seja entre as pessoas ou com a natureza

Criada em 2004, a **Mostra de Paisagismo da Expoflora – faz 20 anos, ou seja, comemora o Jubileu de Porcelana**, que simboliza a beleza, a resistência e a delicadeza da relação construída ao longo de duas décadas - é uma das atrações que mais têm engajamento. Ela atrai o público do evento, que pode se inspirar nas ideias de paisagistas, arquitetos, engenheiros agrônomos, decoradores e profissionais do ramo que apresentam em 20 ambientes, sugestões práticas e fáceis que podem ser reproduzidas em casas e jardins (*ambientes internos e externos*). As tendências de decoração e arquitetura são destacadas por uma diversidade de flores e plantas ornamentais, inclusive destacando os lançamentos do setor em 2024, dos mais variados tamanhos, cores e espécies que compõem os espaços. As cores e os recursos estrategicamente distribuídos, fortalecem, elucidam e aclaram as ideias sempre inovadoras, exteriorizando que é possível integrar o que está sendo exposto em uma residência.

Os ambientes proporcionam conceitos - **aos visitantes de 30 de agosto a 29 de setembro de 2024, às sextas, sábados e domingos, das 9h às 19h** - que vão mexer com os sentidos e oferecer sugestões criativas para que cada visitante transforme o seu espaço em um lugar harmonioso. Este é um evento que cria oportunidades de negócio e também possibilita a disseminação de conhecimento e tendências, itens essenciais para a competitividade do Setor, pois incentiva a inovação e a sustentabilidade, garantindo que o mercado se tonifique e esteja sempre preparado para os desafios que vêm por aí.

Na edição de 2024 da Mostra de Paisagismo, o público vai encontrar ambientes com diferentes inspirações que levam a reflexão da importância da conexão, seja ela entre as pessoas, criando ambientes de reunião e socialização, ou de conexão com a natureza, mostrando como ela é fundamental para saúde física e mental. As inspirações são variadas e vão desde a arte, das reuniões em família, de países como a França, ou até inspirações provenientes da cultura japonesa. Uma diversidade e pluralidade de talentos transformados em ambientes únicos, encontrados somente na Expoflora. E que inspiram os visitantes a embarcar no mundo da jardinagem, paisagismo e decoração de maneira imersiva e criativa.

Ambiente 01 - BOSQUE DO PAISAGISTA – “A SAGA DE UM SÓ” – Uma Homenagem ao Artista Z’Figueiredo

Idealização de Ricardo Pessuto – São Paulo – SP (Engenheiro Agrônomo, Design Moveleira, Pós-graduação em Arquitetura – Cidade e Desenvolvimento).

A inspiração para esse ambiente externo surgiu em uma visita de Ricardo Pessuto à Mostra de Paisagismo na edição de 2023 da Expoflora. Quando o engenheiro agrônomo se deparou com o Jardim das Roseiras, defronte ao pavilhão dos paisagistas e expositores, e observou uma praça com quase 1.000 m², até então, sem intervenção da mostra. Automaticamente, ocorreu a intuição de criar uma praça de Boas-Vindas para a Mostra de 2024, surgindo assim inúmeras possibilidades, e a que mais encantou o profissional, foi homenagear o grande Artista dos Vasos de Concreto - Z’Figueiredo, uma figura ímpar e alta significância para o mercado



Fotos e vídeos

paisagista e formação de inúmeros profissionais que utilizam sua arte para complementar a arte do Paisagismo Brasileiro. Com aberturas do mercado internacional, ele manteve sua criatividade como sua aliada gerando novas formas, cores e texturas, nada, mais oportuno, homenagear esse grande mestre, que hoje se encontra na arte da escrita, ao qual aqui intitulo o tema de seu livro como codinome ao BOSQUE DO PAISAGISTA.

Observar o entorno, as espécies já implantadas, respeitar as características das espécies vegetativas são fundamentais à profissão. O espaço conta com as Roseiras e as Patas de Elefante como pontos fortes, duas espécies distintas que certamente, não são utilizadas em conjunto no jardim, para dar harmonia ao conjunto, subdividido em partes.

1ª Área – JARDIM DAS ROSEIRAS - foi implantado um jardim com características de um jardim mediterrâneo, roseiras, flores, arbustos topiados e oliveiras; **2ª Área sombreada - JARDIM DAS TAÇAS** - foi implantado um jardim de sombra a meia sombra, valorizando espécies com poucas flores, porém sua característica principal são as cores das folhas e suas formas; **3ª Área do gazebo - JARDIM DAS ORQUÍDEAS** - onde Ricardo Pessuto convida o público a sentar e desfrutar o repouso em observância da área total, debruçada por uma coleção de orquídeas e, **4ª Área das Nolinias – JARDIM DAS EXÓTICAS**, onde foram implantadas espécies espetaculares de alto índice decorativo.

Ambiente 02 – CABANA KLOMPEN

Criado por Beatriz Paes – de Limeira-SP (arquiteta), Caroline Paes- de Artur Nogueira-SP (graduanda do quarto ano de Arquitetura e Urbanismo)

O Klompen, um dos símbolos da Holanda, foi a grande inspiração para desenvolver o projeto da Cabana. Assim como o tamanco de madeira foi criado para proteger os pés do barro, umidade e neve, a cabana acolhe o morador/hóspede de forma aconchegante e inovadora.

No cenário atual, tudo é urgente. Diariamente são dezenas de e-mails, mensagens, ligações, com imensos desafios para solucioná-los. Tudo se modifica em um piscar de olhos, o que exige muita atenção, consequentemente, consome-se muita energia. Nesse cenário caótico a **Cabana Klompen** nasce com alternativa de conexão com a natureza, se

potencializa com a vegetação abundante, integrando interior e exterior. Plantas e flores restabelecem as energias. Com 18m², os espaços se integram com harmonia, conforto, bem-estar e funcionalidade, tornando a experiência de morar ou hospedar em algo memorável. A Cabana Klompen foi desenvolvida com sistema inovador e tecnológico, o Steel Frame, da Construtora Mavi Steel Frame, que iniciou suas atividades em 2009.



Fotos e vídeos

Ambiente 03 – REFÚGIO DA ARTISTA

Elaborado por Camila Terossi , de Pedreira-SP (Designer de Interiores, formada em Feng Shui), Patricia Terossi, de Pedreira-SP (Artista Plástica e em formação em Design de Interiores), Karin Grosso, de Paulínia-SP (paisagista)

As irmãs Terossi trabalham com Design de Interiores e vêm de família que adora desenvolver atividades artesanais e manuais - como hobby ou terapia. A paixão se uniu ao amor da Karin pelas plantas e imaginaram um ambiente que traduzisse e criasse um clima de inspiração para que a *artista* (personagem principal) tivesse um lugar para relaxar e criar suas artes. O Refúgio da Artista é um projeto que transmite tranquilidade, beleza, alento e conforto. Espaço acolhedor e bonito, que infunde sentimentos e emoções, relaxando e abrindo caminhos para curtir a



Fotos e vídeos

natureza. O foco é a valorização do trabalho manual, seja no cultivo das plantas do jardim ou das artes em geral, em suas diversas formas, inclusive com o uso de reciclados. Os móveis e itens de decoração usados no espaço foram feitos manualmente, com técnicas e materiais diversos, pelas profissionais, familiares e fornecedores da cidade e da Região.

Plantas resistentes foram selecionadas pelo conceito tropical, trazendo leveza e alegrando o ambiente com cor, vida e amor. A fonte de água, a energia e a purificação do ambiente. A jabuticabeira e as oliveiras remetem a memórias afetivas de infância, com o significado de paz, sabedoria, abundância e conquista.

Espaço 04 – TARDE DE DOMINGO

Concepção de Kérolen Gabriela Pacanhela, de Casa Branca-SP (Arquiteta)

Ao visitar o ambiente selecionado, a profissional sentiu que o tema seria relacionado ao melhor momento da semana das pessoas. A ideia foi simbolizar todas as tardes em família, criando sentimento de identidade com as reuniões que ocorrem durante os almoços de domingo. “Quando meu pai era vivo, nós sempre fazíamos um churrasquinho aos domingos com a família. Juntávamos tios, tias, primos e primas e aproveitávamos cada segundo. Sempre acreditei que esses momentos têm o poder mágico de unir as pessoas, criar memórias inesquecíveis e fortalecer os laços familiares”, completa a arquiteta. Inspirada, por essas lembranças, Kérolen criou um ambiente que revive essa experiência única, celebrando a simplicidade e a beleza dos momentos compartilhados.

Como o espaço já tinha um desenho de piso feito em tijolos, as paredes eram pintadas, com um tom de verde escuro e, com espécies de plantas no solo, manteve-se esses elementos e adaptou-se o projeto às condições reais. Partiu-se da ideia do pergolado (eucalipto), abrigando toda a infraestrutura da churrasqueira, uma solução estética e funcional, mas também contribuiu para práticas sustentáveis e ambientalmente responsáveis.

As espreguiçadeiras e a mesa com madeira de demolição, não agredem o meio ambiente e garantem maior durabilidade. A cor em Azul Secreto foi escolhida para criar um contraste visual agradável com os tons verdes das plantas e da parede, ao mesmo tempo destacando o móvel e a churrasqueira. O azul transmite sentimentos de calma e serenidade. Para o ambiente com sensação de alegria, beleza e conforto de um domingo em família, trabalhou-se com ladrilho hidráulico, tendência produzida artesanalmente, lembrando as casas dos avós e remetendo às jabuticabas que fazem parte da história da cidade natal da arquiteta, Casa Branca.

O objetivo é mostrar que é possível adaptar e transformar os lugares através do paisagismo. Criando um espaço bonito e funcional. A decoração das prateleiras contou com parceria da Casa Bela, para trazer elementos típicos de Holambra e misturar as culturas das duas cidades.



Fotos e vídeo

Ambiente 05 - HARMONIA DE CONTRASTES: CACTOS E ORQUÍDEAS, FLORES VIVAS E ARTIFICIAIS

Idealização – Swenne Henriet Dragstra (Decoradora formada pela Academia de Artes, na Holanda)

A ideia do projeto e a inspiração vieram pelo interesse de mostrar a beleza de contrastes na natureza. A concepção profissional é a de criar um ambiente inovador e harmonioso para a exposição, transformando **uma área desértica, em uma área tropical**, utilizando a combinação contrastante **de plantas áridas** como Cactos, Agaves, Yucas, Suculentas *(que simbolizam resistência, força, adaptação e a persistência, por*



Fotos e Vídeos

serem capazes de sobreviver a ecossistemas muito áridos e quentes, como desertos, caatingas e cerrados. Dispõem de uma resistência que poucas plantas possuem) e plantas tropicais como Palmeiras, Samambaias, Crótons; flores como Lírios e orquídeas, juntamente com a integração de flores artificiais. Este projeto quer mostrar a beleza da diversidade floral, destacando a convivência harmoniosa entre diferentes tipos de plantas e a versatilidade do uso dos cataventos de flores na decoração de jardins.

Ambiente 06 - FORMA NATURAL - (ÁREA GOURMET)

Escritório Alaíde Santos Arquitetura LTDA, de São Paulo- Capital – Alaíde Santos (arquiteta com especialização em Decoração de Interiores).

O ambiente se inspira nas formas e padrões encontrados na natureza, alinhando-se perfeitamente à decoração com enfoque biofílico. Momentos especiais são compartilhados com pessoas queridas, criando um ambiente acolhedor e familiar, calibrando a convivência em torno de boas comidas e bebidas. O objetivo é promover um espaço que valorize a interação e o prazer de estar junto, onde a natureza, as cores e as formas orgânicas proporcionam um convívio agradável, aliando bem-estar, estética e funcionalidade, conectando as pessoas a natureza, celebrando com conforto e beleza.

Priorizaram-se o uso de plantas, cores cuidadosamente escolhidas pelos seus efeitos psicológicos e formas que suavizam a rigidez dos ambientes modernos. O espaço "Forma Natural" foi planejado para ser o local perfeito para reunir familiares e amigos. O design biofílico, combinado com cores que evocam sensações de aconchego e bem-estar, cria uma atmosfera leve e equilibrada. A iluminação indireta torna o ambiente acolhedor e destaca elementos específicos da decoração, realçando a beleza do espaço. A funcionalidade é reforçada pelas duas bancadas: uma com pia e outra em formato de ilha, que acomodam os eletrodomésticos e facilitam o uso diário. Tudo foi pensado para proporcionar um ambiente harmonioso, onde todos se sintam em casa.

Conheçam "Forma Natural" e experimentem o espaço onde a natureza e o design se encontram para criar um refúgio de conforto e elegância. **O design biofílico** envolve o planejamento equilibrado de elementos naturais, como plantas, pedras, palha, terra e iluminação natural. Ao trazê-los para dentro dos espaços, criam-se ambientes de bem-estar, saúde e a sensação de harmonia com a natureza. **A forma Orgânica** na decoração, evita linhas retas e ângulos agudos proporcionando conforto e acolhimento. São agradáveis ao olhar e ao toque. Faz com que as pessoas se sintam mais relaxadas e à vontade. **A psicologia das cores** mostra como diferentes paletas influenciam as emoções, comportamentos e percepções das pessoas em um ambiente. As cores podem afetar o humor, a produtividade e até mesmo a saúde dos ocupantes. O verde jade tem um efeito calmante sobre as pessoas. Ajudar a reduzir o estresse e promover uma sensação de paz e relaxamento. Terracota: Transmite sentimentos de conforto, conexão com a natureza e estabilidade.



Fotos e vídeos

Ambiente 07 – O JARDIM DA ARTE

Concepção de Cléia Moura da Silva Thomazini Daneluzz, de Mogi-Mirim-SP (Arquiteta Urbanista, Paisagista e Decoradora)

A inspiração do ambiente foi para homenagear uma grande amiga da profissional, que adorava arte, uma grande coordenadora e colega Arquiteta Paisagista, que durante alguns anos ajudou com inspirações artísticas para os jardins e mostrou ao público todo o potencial e



Fotos e vídeos

importância das flores e plantas no dia a dia da vida. O amor pela natureza, a crença nos valores reais da vida que mantém a sustentabilidade que norteiam os projetos, pensando somente em colaborar para a melhora do mundo. O Jardim é uma Arte, o belo que leva ao paraíso e à felicidade.

Nesse Jardim destaque para um mix de cores composto por sunpatiens branca, sunpatiens laranja, lumina, begônia chocoPink, bambu Mossô, samambaia shiva, paulistinha e azul, ficus lyrata, ficus elástica, shiveriana moonshine, árvore da felicidade, gerânio vermelho, véu de noiva, arruda, alecrim, milliana branca, dionela, asplenium, alocacia regal, Pink Dragon, Osaka crespo, antúrio vermelho, maranta burle Marx e guaimbê. Para realçar a inspiração, agregam-se obras de arte do artista Willi de Carvalho, mineiro de Montes Claros, que retrata e enaltece as festas populares mineiras e religiosas, sempre representando a presença barroca em suas peças coloridas; Célia Santiago, amazonense que mora em Embu das Artes, também trará suas peças em miniaturas, que retratam cenas da cultura popular. Esses materiais foram cedidos pelo Museu de Arte de Mogi Mirim - MAMM. Serão incluídas ainda, peças elaboradas pelos alunos da Escola de Artes de Mogi Guaçu - Emia e Marli Baldini Bombana, mosaicista de Embu das Artes.

O Jardim das Artes será um ambiente ideal para a troca de conhecimentos e interação entre pessoas. Um espaço de vida. Arte, cultura, belezas naturais. Neste momento, a questão relacionamento é fundamental, assim como a troca de conhecimentos. E este espaço vai ajudar nesse sentido. E será possível perceber e sentir como a arte enriquece a vida em todas as idades.

AMBIENTE 08 – O JARDIM DO ARTISTA

Produção de Orpheu Thomazini Daneluzzi, de Mogi-Mirim/SP - Na Expoflora desde 2011 (Arquiteto Urbanista, Paisagista)

A inspiração foi para homenagear a grande amiga que adorava arte e foi uma coordenadora e colega Arquiteta Paisagista que durante alguns anos ajudou com suas inspirações artísticas obras para os jardins e mostrar ao público todo o potencial e importância das flores e plantas no cotidiano da vida. O amor pela natureza, a crença nos valores reais da vida que mantém a sustentabilidade que norteiam os projetos, pensando somente em colaborar para a melhora do mundo. O que se pretende, é mostrar o quanto é essencial cuidar do meio ambiente.

O Jardim ganha destaque com pacova pequeno, Alocasia simate, lumina, moreia branca, philodendron moonlight, philodendron melione italo rubro, philodendron martiniani, pacova gigante, sunpatiens branca, orelha de elefante, gerânio branco, antúrio roxo, samambaia shiva, arruda, ametista, alecrim, asplenium Osaka crespo, ficus lyrata Bambino, Ficus elástica burgundy e tineke formato árvore.

Sustentabilidade é o foco principal, com o mobiliário com design criado pela própria empresa do produtor do espaço e executado pela Empresa Projeto Recycle. O mobiliário em questão é composto de freixo americano, pau ferro e sibipiruna; madeira de poda e corte de árvores diagnosticada pelo método de ultrassom, desenvolvido pela FEAGRI - Faculdade de Engenharia Agrícola – Unicamp. Retornará para espaços de convívio social, após exposição na Mostra de Paisagismo.

É um espaço para destacar o debate, a discussão, o diálogo na busca pela melhoria da qualidade de vida e pelas melhores condições ambientais. Com as ações, quem sabe despertar o interesse pela necessidade de cuidar, preservar. O futuro depende, sim, precisa de equilíbrio. O homem tem de ver a natureza com cuidado, e fazer uso racional dos recursos naturais



Fotos e vídeo

Ambiente 09 – CONECTIVIDADE VERDE

Autor do Projeto - Mauro Adriano Orio Contesini, de Vinhedo-SP, que participa da Expoflora desde a primeira Edição (Engenheiro Agrônomo-Paisagista)

A ideia para esse ambiente surgiu de ressaltar a necessidade das pessoas se conectarem com a natureza. A busca incessante do homem em se reinventar em meio as tempestades de informações, a veloz tecnologia e a cobrança diária do ser humano perfeito, traz conflitos que o distancia da vida simples e agradável do passado, onde o valor da observação do nascer ou pôr do sol era a gratidão pela vida, hoje trocada por algoritmos de observação de atitudes, muitas vezes artificiais.



Fotos e vídeo

Tem de se levar em consideração que a natureza é benéfica para a saúde mental. A exposição à natureza melhora o humor, reduz a ansiedade, aumenta a autoestima e a sensação de bem-estar. Além disso, estar em ambientes naturais pode ajudar a aumentar a criatividade e a capacidade de concentração.

O projeto traz um ambiente que remete a modernidade sem deixar de lado a opção de se desconectar do comum e se conectar ao normal do homem e sua relação com a natureza. Um lugar para relaxar, introspectar ou socializar. Folhagens preenchem o espaço, trazendo volume, movimento e cor, conferindo um abraço verde a quem usufruir desta área. O projeto teve toda uma preocupação ecológica, na escolha de materiais sustentáveis, garantindo o menor impacto ao meio ambiente, como o uso de tinta à base de água, a reutilização de matérias, aplicação de piso drenante, a utilização de luminária de baixo consumo de energia e liberação de calor (led), plantas mais rústicas, de baixo consumo de água, uso de mobiliário com material de alta durabilidade.

Neste mundo caótico e cada vez mais digital e acelerado, o ser humano se afasta rapidamente do poder restaurador da natureza. E perde com essa atitude. Estudos científicos confirmam que o contato com a natureza só traz benefícios e significativos à saúde física e mental. Hoje, todos preferem se conectar à internet, através de notebooks, celulares e jogar fora uma preciosidade, estar ao ar livre, conversando ao vivo com pessoas amigas ou familiares.

Estes estudos demonstram que estar próximo da natureza, melhora os índices de saúde e de bem-estar, como a diminuição da pressão arterial, redução dos hormônios associados ao estresse, melhora dos batimentos cardíacos, do humor e da função cognitiva. Um simples passeio pela Praça, pelos Jardins, é a melhor oportunidade para cuidar da saúde de uma forma barata, ou melhor, gratuita e eficiente. No ambiente Conectividade Verde, o esgotamento físico e emocional não tem vez!

Ambiente 10 – OÁSIS RÚSTICO: HARMONIA ENTRE NATUREZA E PRATICIDADE

Autor/a/as/ do Projeto: Angelita Fontes de Oliveira Ribeiro (Designer de Interiores), Giovanna Damasceno (Designer de Interiores, cursando Arquitetura) e Evandro Ribeiro (Administrador de Obras e Paisagista), todos de Hortolândia-SP –

Observando a realidade atual, as pessoas buscam ter em seus lares espaços agradáveis para usufruir, receber amigos e familiares. Leva-se em consideração a queixa de uma vida cotidiana corrida, em que se busca sempre a praticidade e funcionalidade. Desta concepção nasceu o projeto "Oásis Rústico: Harmonia entre Natureza e Praticidade". Um ambiente para que o morador possa contemplar de uma rede, a beleza de um jardim não tradicional, que o casal tome um vinho ao entardecer a volta de uma lareira e possa fazer um grelhado, usando a prática churrasqueira a gás, mas se a galera chegar de repente, com o uso dos mesmos utensílios e sem grande planejamento, a festa acontece. Há



Fotos e vídeo

ainda o cantinho para os dias quentes, com ducha para banhos refrescantes e um espelho d'água trazendo o som e o movimento das águas.

Este jardim desértico conquistará o coração de pessoas que amam ter verde por perto, mas se dedicam aos momentos que realmente importam. O país é tropical e um jardim desta natureza não é o costume na região, porém a beleza do desconhecido inspira novos estilos. Árido e prático, contemporâneo, livre nas formas e com elementos ousados: vasos, pedras, pinturas e acessórios inovadores. As plantas xerófitas estão adaptadas a habitats secos e sobrevivem com quantidades de água reduzidas e pouca manutenção, sem a necessidade de regas e podas constantes. De textura própria, as plantas têm uma defesa natural contra a perda de água, com tons acinzentados, verde mais escuro e tonalidades mais amareladas. As adubações leves e o replantio espaçado. Cactos, agaves, aloés, dracenas, yuccas e espadas, suculentas, plantas pendentes, temperos e ervas aromáticas, como o alecrim, fazem o espaço ser diferente, com insolação direta. Ideal para cobertura de prédios e varandas ensolaradas, fachadas residenciais e comerciais, já que não exige grandes manutenções.

Os materiais trazem funcionalidade e otimização. Os revestimentos da Rose Pedras, são de alta durabilidade, não necessitam de constantes limpezas. A textura em cimento queimado rústico na cor avelã, da Decorcolors, é impermeável, com qualidade e beleza. O espelho d'água da Deck Piscinas, dá ao "Oásis" o toque de relaxamento e refrescância. Os produtos da Hostzer, de Indaiatuba, encantam pelo designer impecável. A PAINE como ponto de partida do quintal é uma lareira externa, que se transforma em cooler, mesinha, pufe, churrasqueira completa com grelha e acessórios. Perfeita para receber convidados. Outra peça da Hostzer é a TEIDE, uma churrasqueira a gás, com acessórios inteligentes, versáteis e práticos.

O Empório Sabor do Campo, acredita que saúde e bem-estar, integrando homem/natureza, se destacando pelos produtos naturais que vão de temperos, grãos, cereais e castanhas a cosméticos e suplementos, além de importados. A Paradise, fábrica de quadros e objetos decorativos, também está presente. Angelita Fontes assina os projetos das unidades dessas duas empresas de Hortolândia e tê-los nesse evento é a resposta de que o trabalho traz resultados positivos aos clientes.

A JAPI, parceira do evento Expoflora, com a linha de Jardinagem, traz beleza única, design e qualidade extrema em vasos e acessórios que utilizamos em todo espaço.

Ambiente 11 – JARDIM NATURAL

Criado por Carla Prado Dadazio (Arquiteta e Paisagista)

O projeto foi inspirado no conceito japonês wabi-sabi, onde é fundamental integrar elementos naturais e rústicos, além de prezar pelo minimalismo. Com origem no Zen Budismo, é um ideal filosófico japonês que ensina a valorizar as coisas imperfeitas, inconstantes e incompletas. É uma abordagem estética centrada na aceitação da transitoriedade e dos defeitos. Plantas, pedras e água são elementos que reforçam a conexão com o natural e também ajudam a criar um ambiente tranquilizador.

Por isso, optou-se em pintar as paredes na cor Pergaminho, da Suvinil, um tom de cinza bem claro, quase branco, deixando o ambiente clean e tranquilo. Criou-se um jardim somente com vasos na cor off-white, mostrando que é possível ter espaços verdes em casa mesmo com áreas pequenas ou concretadas. Utilizou-se uma grande variedade de plantas, como a aglaonemas, patas de elefante, heras, barba de Moisés e dinheiro-em-penca, além de alecrins e lavandas, que adicionam perfume ao ambiente. Além dos vasos de piso, montou-se uma parede verde, que "flutua", utilizando-se vasos decorativos, com lindas columéias crespas dobradas. Vasos de plantas pendentes ganharam suporte de toras de eucalipto, em diferentes alturas, dando destaques às plantas suspensas. O piso foi projetado



Fotos e vídeo

com lajão - pedaços de pedras São Tomé, dispostos de maneira irregular, criando um efeito orgânico e dinâmico.

Aproveitou-se a mesma pedra para criar uma fonte de água, utilizando uma caixa de masseira (de fazer concreto em obra), uma tela de galinheiro com manta bidim, para segurar as pedrinhas e uma bombinha de aquário, com um pedaço de mangueira de jardim. O resultado é uma solução fácil e rápida no estilo "faça você mesmo".

A lareira também segue o conceito "faça você mesmo". Construiu-se uma estrutura inspirada nos muros de gabião, usando duas telas de obra para formar círculos preenchidos com pedras, criando uma lareira natural e rústica.

É um incentivo a utilização do método de construção, modificação ou reparação das coisas, sem a ajuda direta de especialistas ou profissionais. "Faça você mesmo" é um termo que tem sido associado aos consumidores, pelo menos desde 1912, principalmente, no domínio das atividades de melhoramento ou manutenção da casa. Porém, ganhou notoriedade a partir dos anos de 1950, para projetos de artesanato, atividades criativas, recreativas, com baixo custo.

A iluminação é toda feita com espetos de jardim e duas arandelas feitas com aproveitamento do vaso decorativo da parede verde. Os móveis são confeccionados em corda náutica trazendo modernidade, praticidade e conforto para o ambiente.

Ambiente 12 – AKAI ITO

Responsável pela criação, Matheus Fernando Francisco da Cruz de Rio Claro – SP – primeira vez na Expoflora (arquiteto).

A inspiração desse ambiente surgiu quando o profissional estava trabalhando com o projeto de um salão de festas para casamentos, e se deparou com um anúncio que convidava arquitetos a participarem da Expoflora. Nesse momento, veio à mente fazer algo relacionado a casais e a relacionamentos, mas a ideia ainda não tinha nenhuma forma. Quando se sentou à mesa para rascunhar o projeto, percebeu que o marcador de páginas do caderno (*um fio de barbante vermelho*) estava embolado na tampa da caneta. Foi nessa hora que se lembrou da lenda Akai Ito, uma narrativa de caráter fantástico Japonesa. Seu nome significa "fio vermelho do destino" e conta que, no momento do nascimento, os deuses amarram uma corda vermelha invisível nos tornozelos daqueles que estão predestinados a se encontrar durante a vida, tornando-se "almas gêmeas". Teve, então, um momento de epifania, rabiscando o espaço no caderno e riscando uma linha vermelha que o cruza por completo, representando essa linha do destino, passando pela vida até que as duas almas se reencontrem.

A ideia do projeto é ter um olhar sobre o relacionamento como um crescente. Parte-se de um tronco qualquer, encontrado em qualquer ponto da cidade. Um tronco velho e sujo que se torna a primeira declaração de amor, quando o casal apaixonado marca nele suas iniciais dentro de um coração imperfeito. O relacionamento que começou de forma simples, leve e despreocupada vai ganhando corpo com o tempo. A chama da paixão é cada vez mais intensa, ardente e, mesmo através dos caminhos tortuosos da vida, o amor floresce e resiste a cada pedra solta. A relação, então, amadurece e vem uma importante decisão.

Plantas Utilizadas: Lavanda em Flor, Ametista, Monstera, Calatéia Melancia, Afelandra, Antúrio amarelo e branco, Clorofito, Singônio, Amor Perfeito, Samambaias, Marantacharuto, Jiboia pendente e Jabuticabeira.

O lugar permite tirar fotos românticas, englobando o espaço todo, devido ao ângulo em que seu caminho está posicionado. Porém, ele também convida todos a, de forma leve e descontraída, refletir sobre quem querem ver no futuro, podendo tanto ser uma visão amorosa, de quem a própria pessoa quer encontrar no futuro, para construir laços familiares, quanto profissional e individual de como a pessoa refletida no espelho quer se ver no futuro.



Fotos e vídeo

Ambiente 13 - MAIS HOLAMBRA E DIVERSIDADE PARA TODOS!

Formulado por Fernando Mattos (paisagista), de Holambra/SP – primeira vez na Mostra de Paisagismo

-
A inspiração para esse espaço partiu da própria cidade de Holambra. O profissional teve como ideia principal mostrar que todos merecem um pouco mais da beleza da cidade em suas vidas, e que a diversidade cabe em todos os projetos.

Holambra, que ilumina a todos com a sua paisagem, através de suas belezas naturais e um ambiente com temperatura amena e agradável. Rodeada pela exuberância de seus campos floridos, a cidade encanta os turistas que buscam um local calmo. Aqui é possível respirar o ar fresco do interior e apreciar o espetáculo das cores.

Com um povo trabalhador, alegre e hospitaleiro e seu casario holandês, que dão um charme e beleza à Cidade. O trabalho visa levar o visitante a ter prazer em conhecer Holambra, em detalhes e, descobrir pontos e passeios maravilhosos. É uma beleza que se estende aos olhos, que atrai e cativa.

Este projeto procura mostrar o quanto a diversidade é linda, desde que usada com sabedoria, respeitando plantas e suas características. Podem-se usar muitas formas, estilos e gostos diferentes. Tem como meta trazer a tendência de mais elementos juntos ao projeto, como água, pedras, madeiras, cores, texturas entre outros. A dica a ser passada é que, com conhecimento pode-se abusar de tudo que gosta, desde cores até estilos diferentes, por isso, uma pergunta tem de ser feita constantemente: “Por que não? ”.



Fotos e vídeo

Ambiente 14 – 5 Sentidos

Idealização de Daniela Moreno (Designer de interiores), Rebeca Yasmin Maroneze (Designer de interiores) e Rita de Cassia Batista de Souza (Paisagista).

O conceito escolhido para esse projeto é o Boho, que caracteriza uma decoração do estilo livre, natural, com diversas folhagens, com muito conforto e harmonia. A paleta é a união de várias cores, que harmonizam entre si. Os tons usados são: marrom, bege, verde oliva, laranja e preto.

O ambiente tem por objetivo causar uma sensação de bem-estar em todos os cinco sentidos. Textura das almofadas, perfume das flores, plantas, o barulho da água da spa, a refeição no conjunto perfeito de móveis, com detalhes em madeira e mesa posta, fechando um conjunto equilibrado e agradável.

As plantas trazem tanto o visual quanto o olfativo, destaque para utilização da lavanda, begônia, Ravenala, Palmeira Raphis, Ficus elástica, Jibóia, Begônia e Maculata, Espada santa Barbara, Mini antúrio, Hibisco, Monstera e Ficus benjamina.

Sabe aquela atmosfera alegre, descontraída e livre que chama a atenção? Pois é exatamente isso que o Boho inspira. O resultado é um visual despojado, colorido e que esbanja atitude, liberdade e personalidade. Carrega cores quentes e tons muito característicos com tonalidades terrosas. É claro, a harmonização – assim como na decoração moderna, industrial e rústica – também se faz necessária no boho, com naturalidade e fluidez, em uma estética majestosa.



Fotos e vídeo

Ambiente 15 - CABANA PROVENCE

Criação Lays Vizotto (arquiteta) e Valéria Baranov (arquiteta) – Campinas/SP - primeira vez como expositoras na Expoflora

A inspiração para a Cabana Provence surgiu da atmosfera calorosa e acolhedora das casas francesas da região de Provença. Essas casas são conhecidas por reunir famílias ao redor da lareira e em torno de grandes mesas para refeições, criando momentos memoráveis e íntimos.

O objetivo deste projeto é capturar essa essência única, combinando a beleza dos campos de lavanda e das charmosas casas européias com a rica diversidade natural brasileira. A proposta é adaptar esses elementos clássicos e aconchegantes ao nosso contexto, incorporando um toque de modernidade para criar um espaço que seja ao mesmo tempo acolhedor e esteticamente deslumbrante.

Este espaço busca proporcionar um ambiente onde as famílias possam se reunir, conviver e criar novas memórias, celebrando o lar e a beleza da natureza em um cenário harmonioso e convidativo. A ideia é transportar a inspiração que as arquitetas utilizam nos projetos, sempre com foco no estilo *farmhouse*, considerado acolhedor, para que os clientes possam chamar de lar.

Estilo Farmhouse: combinação de elementos rústicos com toques contemporâneos para criar um visual equilibrado e convidativo. As casas deste estilo se destacam pelos telhados expostos e pela abundância de detalhes em madeira. É essa atmosfera acolhedora e autêntica que foi colocada no espaço através da Cabana Provence.

Para facilitar a implementação dessas ideias nas casas dos visitantes da Expoflora, as idealizadoras criaram um e-book exclusivo. Este material oferece orientações detalhadas e inspirações para que todos possam recriar o jardim da Cabana Provence em seus próprios lares, aproveitando ao máximo a informação e técnicas apresentadas.

A Cabana Provence é mais do que um espaço verde; é um lugar onde o design paisagístico se encontra com a funcionalidade e o conforto, oferecendo um refúgio perfeito para convívio familiar e momentos inesquecíveis. Com o e-book exclusivo, os visitantes da Expoflora poderão facilmente transportar essa experiência para suas próprias casas, criando jardins que são verdadeiros oásis de aconchego e beleza.



Fotos e vídeo

Ambiente 16 – RELEITURA DO MAGIC GARDEN HOLAMBRA

É com grande entusiasmo que a Expoflora anuncia a apresentação na Mostra de Paisagismo, de um espaço inspirador, através da releitura do Magic Garden Holambra, uma das atrações mais icônicas do evento, que oferece aos visitantes a oportunidade singular de explorar vastos campos de girassóis e jardins projetados com cenários instagramáveis, perfeitos para capturar momentos inesquecíveis em um ambiente deslumbrante.

A Releitura é uma atualização do olhar que se transforma, no “fazer artístico”. É uma reprodução da obra, adicionando ou retirando informações. O Magic Garden Holambra é uma das atrações principais da Expoflora e agora ganha essa reprodução.

O que se pretende e, por isso, está sendo preparado especialmente para que os turistas se emocionem como se tivessem caminhando entre os canteiros, esculturas de flores e plantas ornamentais do original. Um espaço encantado e lúdico. O visitante vai sentir vida, forma, entusiasmar-se com as cores e aos arranjos florais neste espaço do Magic Garden Holambra, Depois de registrar memórias deste novo espaço, o visitante pode adquirir um ingresso e partir para desfrutar da magia do Magic Garden Holambra com total conforto, utilizando o **Passeio**



Fotos e vídeo

Turístico da Expoflora. Os ônibus partem a cada 15 minutos, garantindo que todos tenham acesso facilitado a essa experiência fascinante.

Ressalte-se que o Magic Garden Holambra só pode ser acessado pelos visitantes da Expoflora, ou seja, a visita só é autorizada aos visitantes da Expoflora, com os ônibus do Passeio Turístico, cuja venda de ingressos é feita dentro do Parque do Evento, ou com os veículos das excursões que adquiriram os ingressos antecipadamente.

O passeio ao Magic Garden Holambra, dura em média 50 minutos, no entanto, os visitantes podem permanecer no local o tempo que desejarem, seja andando pelos canteiros floridos ou descansando à sombra de guarda-chuvas coloridos. Reafirmando que o ingresso é cobrado à parte.

Ambiente 17 – RECANTO DE HISTÓRIAS

Autor do Projeto - Mateus Ramos (arquiteto), Grupo Fragnani Cerâmicas, Cerâmica Incefra, Cordeirópolis/SP - Primeira vez, como profissional na Mostra de Paisagismo da Expoflora – Mateus Ramos

O lançamento da Coleção Ciclos, do Grupo Fragnani, traz o conceito de que ciclos especiais são construídos por histórias e recordações, e as melhores de nossas vidas são criadas em um lar, sob um revestimento cerâmico e rodeado pela família. Inspirado pelo olhar do arquiteto Mateus Ramos, contando com inovações e fabricação cerâmica, o ambiente traz funcionalidade e aconchego, criando o recanto perfeito para a criação de novas histórias.



Fotos e vídeo

A ideia inicial é oferecer um espaço com um paisagismo já consolidado, um jardim bem orgânico, com diversas plantas, com alturas diferentes, cores e muitas texturas. O ambiente Recanto de Histórias, traz plantas e flores comuns nas casas brasileiras, juntamente com o tão conhecido revestimento cerâmico. Este é um espaço para viver, lembrar e criar novas histórias, rodeado da família e amigos.

A nossa casa é o lugar mais precioso que existe. Cuidar dela é tomar conta de si mesmo. Tão pouco importa qual seja a decoração, se é simples ou muito sofisticada, o que importa mesmo é a paz que ali habita. Então cuide da sua casa, encha-a com alegria, celebre a vida com sua família e seus amigos. Comemore aniversários, as pequenas e grandes conquistas e principalmente, a impregne de amor, pois isso faz da nossa casa, um lar. O Recanto de Histórias quer mostrar um espaço encantador, ressaltando a beleza formada por um conjunto harmonioso, que certamente vai inspirar a todos que o visitarem.

Ambiente 18 – FORTE COMO UM LEÃO, LEVE COMO UM PÁSSARO!

Concebido por Francisco Emanuel Parducci Suelo, de Jaguariúna/SP - primeira vez como profissional, na Mostra de Paisagismo da Expoflora

Em um tranquilo Ateliê na pitoresca cidade de Jaguariúna, São Paulo, nasce a magia das esculturas e objetos criados por **Francisco Suelo**. Com maestria e dedicação, transforma a madeira em formas que encantam os olhos e acalmam a alma, e essa jornada artística é uma narrativa única, que merece ser compartilhada. A ideia do projeto surgiu com inspiração na natureza. Utiliza com carinho, criatividade e respeito às plantas e madeiras que viram expressões únicas do design brasileiro. As peças não apenas decoram espaços, mas também aquecem os corações, com uma arte autêntica e emocionante. Fortes e leves, aproveita a alma dos elementos e dá uma nova vida às peças que cria!



Fotos e vídeo

Quer que as pessoas sintam a força e a leveza dos elementos, a energia das plantas, a resistência das madeiras e a tranquilidade das luzes em ambientes de fácil interação. Para a

fabricação das peças Contemporâneas e Rústicas, utiliza somente produtos naturais e renováveis, para promover a sustentabilidade do projeto, uma tendência que volta com força. O processo é todo manual e com um design próprio, dá uma nova vida e tudo isso, feito com muita dedicação.

No espaço há cristais, espelhos, esculturas criadas com madeiras centenárias, projeto especial com luminárias e luzes modernas como led e fibra óptica e também retrô como filamentos e neon. São cerca de 170 plantas em 20 variedades diferentes, em harmonia com as peças criadas por Francisco Suelo. As peças ganham forma sob suas mãos, adornadas com ferro e até elementos inusitados, como o fogo, resultando em objetos que demandam de três a seis meses de dedicação.

Para dar vida ao espaço utiliza as seguintes plantas e flores: Hera estrela variegata, Centáurea-azul, Hortência, Lírios-verdes, Bromélia-vermelha, Crisântemo-amarelo, Antúrio-branco, Orquídeas, Celósia-Plumosa, Lavanda, Buxinho, Giro Magic Cactus, Mosfera Oblíqua, Costela de Adão, Alocasia Sanderiana, Dente de Leão.

O espaço será de interação e relaxamento com sons, cores e cheiros naturais!

A leveza dos pássaros se faz presente por uma figura representada pelas “Asas do Grifo” que é o nome de uma criatura mitológica que tem o corpo de leão, a cabeça e as asas de uma águia. De acordo com as lendas, os grifos eram capazes de botar ovos de ouro. Simbolicamente, os grifos são popularmente conhecidos por representarem as virtudes da sabedoria e da força.